

# LES JOURNEES MUSICALES MARCEL PROUST

## 7EME EDITION DES 4, 5 et 6 OCTOBRE 2024

Cette 7<sup>ème</sup> édition des Journées Musicales Marcel Proust a pour thème « Proust et le Japon » et se déroulera au Château d'Ermenonville (à 40 km de Paris), où Proust rencontra Léon Radziwill.  
L'invité d'honneur sera Gérard de Nerval.

Cette édition se déroulera les 4, 5 et 6 octobre 2024 : **le programme détaillé est donné aux pages suivantes.**



### En ce qui concerne la billetterie

Le tarif des événements et des spectacles est joint.

Même les conférences gratuites se réservent, ceci afin d'éviter un dépassement de jauge.

Tous les billets sont matérialisés.

Pour réserver, payer et récupérer vos billets vous vous rendez sur le site <https://my.weezevent.com/JMMP2024>



### En ce qui concerne l'hébergement pendant le festival

1. Il y a possibilité de séjourner au Château d'Ermenonville pour les nuits du vendredi 4 ET du samedi 5 et, pour ceux qui veulent prolonger un peu leur séjour, le dimanche 6 (il n'y a pas de possibilité de loger la nuit du jeudi 3 car une entreprise a privatisé).

A la mi-mai, une dizaine de chambres sont encore disponibles sur les 50 initiales. **Si vous êtes intéressés par une chambre au château d'Ermenonville** (le tarif des chambres, incluant petit déjeuner et taxe de séjour, est joint), comme nous avons dû privatiser le château du 4 au 6, vous devez obligatoirement passer par les Amis de Vinteuil, **donc me contacter par email à : [jmmproust@gmail.com](mailto:jmmproust@gmail.com)**

Le règlement d'une de ces chambres est indépendant de la billetterie.
---

2. Comme Ermenonville est proche de villes proposant des hôtels et hébergements (Paris, bien entendu, à 40km, mais aussi, par exemple, Senlis, à 12km, Chantilly, à 24km) vous pouvez être amenés à réserver ailleurs qu'au château d'Ermenonville : dans ce cas, vous réservez vous-même directement l'hôtel qui vous convient, aux dates qui vous conviennent.



### Si vous ne nous connaissez pas encore

Si vous n'avez pas assisté à l'une des éditions précédentes et que vous voulez avoir une idée de l'esprit dans lequel se déroule notre festival, nous vous invitons à aller sur notre site [www.amisdevinteuil.fr](http://www.amisdevinteuil.fr) aux rubriques « Les éditions précédentes » et « Les médias parlent de nous ».



# LES JOURNEES MUSICALES MARCEL PROUST

## 7EME EDITION DES 4, 5 et 6 OCTOBRE 2024

Vendredi 4 octobre 2024 – de 10h à 18h

Visite, histoire, musique et gastronomie  
(il ne reste que 2 places à la mi-mai)

Rendez-vous devant le Château d'Ermenonville à 9h30  
Transport en autocar

Ci-après, le détail de cette journée de visite  
(événement payant)

10h à 12h30 – Domaine de Chaalis  
(ensemble constitué d'une abbaye, véritable "Sixtine française"  
et du Musée Nélie Jacquemart)

Visite commentée avec illustration musicale  
(Valérie Balssa, flûte traversière baroque  
Miguel Henry, luth, théorbe et guitare baroque)

Retour à Ermenonville à l'issue de cette visite



Guide : Jean-Marc Vasseur

Historien, responsable du Service culturel et  
pédagogique de l'Institut de France à l'Abbaye royale  
de Chaalis

13h à 14h30 – Déjeuner

Expérience culinaire haute en saveurs  
(entrée / plat / dessert)

Paiement alcool et vin à la charge du festivalier

Jean-Charles Morin brossera la riche histoire du  
Château d'Ermenonville pendant le déjeuner

Petite anecdote : le film « Les visiteurs » a été tourné au château



Diego Solano :

Chef cuisinier du Château d'Ermenonville

14h30 à 18h – Parc Jean-Jacques Rousseau

Visite commentée du Parc Jean-Jacques Rousseau,  
lieu chargé d'histoire



Guide : Jean-Charles Morin

Historien, collectionneur et spécialiste d'Ermenonville



---

Vendredi 4 octobre 2024 – 18h30

-

Lecture facétieuse & intermède musical - (événement payant)

---

<p>Château d'Ermenonville – Salon Radziwill</p> <p>Lecture par Vincent Breton, artiste de l'Académie de la Comédie-Française en 2023,</p> <p><b>d'extraits de 5 lettres imaginaires de Mozart au Japon</b> dues à la plume érudite et facétieuse de Richard Collasse, romancier et auteur du dictionnaire amoureux du Japon</p> <p>-</p> <p><b>Avec un intermède au koto, instrument traditionnel japonais</b></p> <p>-</p> <p>(150 personnes maximum)</p>	<p>Vincent Breton / M. Miyazaki</p>   <p>Comédien / Kotoïste</p>
--	--

---

Vendredi 4 octobre 2024 – 21h30

-

Concert & cocktail - (événement payant)

-

*Ce concert est donné à l'occasion de la sortie officielle, ce 4 octobre,  
du disque-livre « Le voyage imaginaire de Mozart au Japon »  
enregistré par le Trio George Sand, Violaine Despeyroux et Mieko Miyazaki*

*Ce disque-livre sera vendu et dédié par les artistes à l'issue du concert*

-

<p>Château d'Ermenonville – Salon Radziwill</p> <p><b>Concert</b></p> <p><b>« Le voyage imaginaire de Mozart au Japon »</b> (œuvres de Mozart avec 2 courtes créations contemporaines de Misato Mochizuki et de Daï Fujikura)</p> <p>-</p> <p><b>Ce concert sera suivi d'un cocktail</b> offert par les Amis de Vinteuil réservé aux spectateurs du concert pour rencontrer et échanger avec les artistes</p> <p>-</p> <p>(150 personnes maximum)</p>	<p>Trio George Sand / Violaine Despeyroux / Mieko Miyazaki</p>   <p>Violon / violoncelle / piano / alto / koto</p>
---	---

---

**Samedi 5 octobre 2024 – 9h30**

-  
**Echange à deux voix - (événement gratuit)**

---

Château d'Ermenonville – Salon Radziwill

**Echange à deux voix**  
**« Le Japon d'hier et d'aujourd'hui »**

-  
Sous forme de discussion

-  
(150 personnes maximum)

**Richard Collasse / Marianne Di Benedetto**



Chef d'entreprise et écrivain auteur, entre autres, du dictionnaire amoureux du Japon / Professeur normalienne

---

**Samedi 5 octobre 2024 – 11h**

-  
**Conférence - (événement gratuit)**

---

Château d'Ermenonville – Salon Radziwill

**Conférence**  
**« Proust et le Japon »**

-  
(150 personnes maximum)

**Luc Fraisse**



Professeur d'université / Essayiste / Spécialiste de Proust trois fois Prix de l'Académie Française

---

**Samedi 5 octobre 2024 – 14h30 ou 15h30**

-  
**Initiation à la Cérémonie du thé - (2 fois le même événement payant)**

---

Château d'Ermenonville – Salon Bugatti

**Initiation à la Cérémonie du thé**

-  
**(20 personnes maximum à chaque séance)**

**Maître de l'Ecole Urasenké**



Dégustation de thé et gâteau en tant que pratique culturelle influencée par le bouddhisme zen

Samedi 5 octobre 2024 – 14h30 et 15h30

**Origamis - (2 fois le même événement payant)**

Château d'Ermenonville – Salon Proust

**Découverte de l'art de l'origami**

**(25 personnes maximum à chaque séance)**

**Michel Charbonnier**



Spécialiste français de l'origami

Samedi 5 octobre 2024 – 17h

**Concert voix de soprano et piano - (événement payant)**

Château d'Ermenonville – Salon Radziwill

**Concert**

**« Origamis musicaux »**

(pièces de Auric, Lili Boulanger, Fauré, Hahn, Pesson, Poulenc, Ravel sur des poèmes de F. Jammes, L. de Villemorin et G. de Nerval )

Ce concert est programmé **en partenariat avec le Concours international Nadia et Lili Boulanger** dont les deux artistes sont lauréates 2023

(150 personnes maximum)

**Camille Chopin & Héloïse Bertrand**



Avec la participation de **Gérard Pesson**



Samedi 5 octobre 2024 – 18h30

**Lectures & intermèdes musicaux - (événement payant)**

Château d'Ermenonville – Salon Radziwill

**Lectures, en français et en japonais**, par Sanda Bourenane, de l'Académie de la Comédie-Française 2023, et par Yoko Wakamatsu, artiste japonaise, de haïkus et de phrases proustiennes portant sur les mêmes thèmes

**Avec intermèdes musicaux au violon et sur instruments de percussion asiatiques**

(150 personnes maximum)

**Sanda Bourenane / Yoko Wakamatsu**



Comédienne / Artiste japonaise

**Hana Wakamatsu / Bastien Lafosse**



Violoniste

Percussionniste

---

**Samedi 5 octobre 2024 – 21h30**

-  
**Concert & cocktail - (événement payant)**  
-

*Ce concert est conçu autour de Volkhard Steude, premier violon solo  
du prestigieux Orchestre Philharmonique de Vienne*

-

---

Château d'Ermenonville – Salon Radziwill

**Concert autour d'un violon virtuose  
« Romantismes »**

(œuvres de Brahms, Dvorak, Kreisler et Schubert)

-

**Ce concert sera suivi d'un cocktail** offert par les Amis de  
Vinteuil réservé aux spectateurs du concert pour  
rencontrer et échanger avec les artistes

-

(150 personnes maximum)

**Volkhard Steude**

**Premier violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Vienne**



Accompagné de la violoniste Virginie Buscail, de la violoncelliste  
Diana Ligeti, de l'altiste Violaine Despeyroux, du percussionniste  
Bastien Lafosse et de la pianiste Anne-Lise Gastaldi



---

**Dimanche 6 octobre 2024 – 11h**

-  
**Echange à deux voix - (événement gratuit)**

---

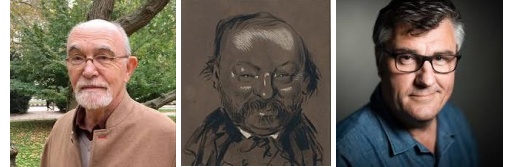
Château d'Ermenonville – Salon Radziwill

**Echange à deux voix**  
**« Proust et Gérard de Nerval »**

-  
Sous forme d'interview

-  
(150 personnes maximum)

**Gérard Macé / Nicolas Ragonneau**



Poète et essayiste / Editeur, journaliste et écrivain

---

**Dimanche 6 octobre 2024 – 14h30**

-  
**Concert commenté - (événement payant)**

---

Château d'Ermenonville – Salon Radziwill

**Concert commenté**  
**« Le silence prend la parole »**

(voyage entre musique et silence avec de nombreux compositeurs dont Chopin, Debussy, Ravel, Hahn ...)

-  
(150 personnes maximum)

**Anne Queffélec**



Pianiste

---

**Dimanche 6 octobre 2024 – 17h**

-  
**Récital de piano - (événement payant)**

---

Château d'Ermenonville – Salon Radziwill

**Concert**  
**« Du tableau romantique à l'estampe japonaise »**  
(œuvres de Schumann, Debussy et Liszt)

-  
(150 personnes maximum)

**Gaspard Dehaene**



Pianiste