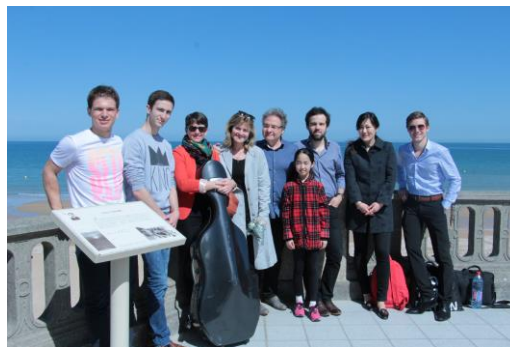


Fruit d'un travail de plusieurs mois, des élèves de 5<sup>ème</sup> du collège Marcel Proust de Cabourg ont récité des textes de Musset, de Proust et de Rilke entre des œuvres musicales interprétées par des élèves du CRR de Paris lors de 2 représentations qui ont eu lieu en mai, l'une à Cabourg, l'autre à Paris, cette dernière étant enrichie d'une visite du Paris proustien et du musée Jacquemart-André sur les peintres impressionnistes normands offertes par les Amis de Vinteuil.



**Mercredi 4 mai – 15h30** à la Sall'in de Cabourg

**Vendredi 13 mai – 12h30** salle Gabriel Fauré – CRR de Paris



*Amélie Potier, violoncelle (classe de Thomas Duran au CRR de Paris)*

*Ayako Yukawa, chant (classe de Fusako Kondo au CRR de Paris)*

*Arthur de Caris, violon (classe de Suzanne Gessner au CRR de Paris)*

*Madoka Okada, Thomas Dupont et Alexandre Prévert, pianos (classe d'Anne-Lise Gastaldi au CRR de Paris)*



Lectures de Lou, Lucas, Shanon, Evan, Jade, Jonathan, Manon, Loïc, Cecilia, Nathanael, Lou-Ann, Melissa du collège de Cabourg

## Programme musical

**Reynaldo Hahn** : *La Barcheta pour voix et piano* - extrait de « Veneziana », 6 chansons en dialecte vénitien / *Per i Piccoli Canali* - extrait du 1<sup>er</sup> livre du Rossignol Eperdu

**Franz Liszt** : *La lugubre Gondole pour violon et piano* / *Gondoliera* - extrait de « Venezia e Napoli »

**Félix Mendelssohn** : *Romance sans parole op.30 nr.6*, dite « du Gondolier »

**Robert Schumann** : *Venetianische Lieder nr.2 pour voix & piano* - extrait des « Myrten op.25 »

**Louis Vierne** : *Venise pour violoncelle & piano* - extrait des « Soirs Etrangers »

**Jonas Atlan** : création pour le projet - *5 petites pièces Vénitienes pour trio avec piano*

**Georges Crumb** : *Le Gondolier Fantôme* - extrait de Makrokosmos

**Charles Gounod** : *Venise la Rouge pour voix et piano* / *Veneziana*

## Œuvres Littéraires intercalées

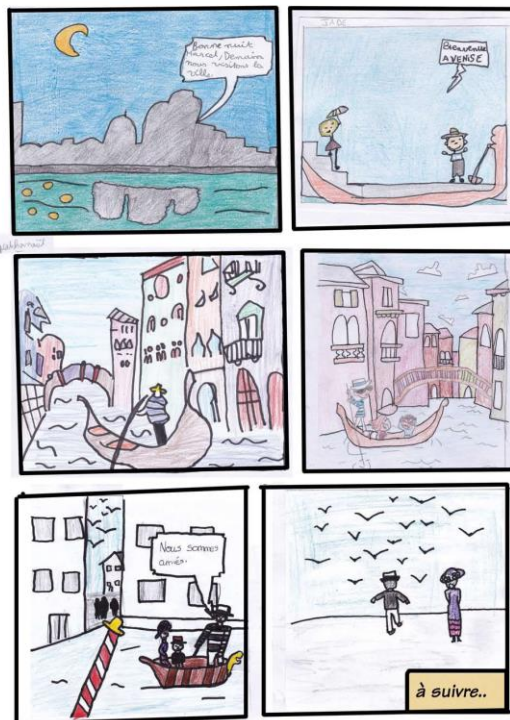
**Alfred de Musset** : *Dans Venise la Rouge*

**Marcel Proust** : Extraits de *La recherche du temps perdu* (*Albertine disparue*, *Le côté de Guermantes*, *Le côté de chez Swann & Sodome et Gomorrhe*).

**Rainer Maria- Rilke** : *Gondoles & Matin Vénitien*.

## Illustration du programme par les élèves

### Une promenade de Marcel et sa mère dans Venise...



Grondele

son texte est triste quand il dit: "pas un bruit" ça me fait penser à une ville fantôme.