

Présentation synthétique du projet pédagogique « Lycée de Taverny – DAC Versailles – Louvre »

Introduction

Le thème de l'édition 2018 du festival étant « Proust et la peinture », le projet pédagogique, mené avec la classe de 1^{ère} S du lycée de Taverny (classe de français de Blandine Guillemot), a réuni, autour de cet art majeur, la littérature et la musique, en partenariat avec le Musée du Louvre et la Direction Académique de Versailles dans le cadre d'un PEAC.



Le projet en deux lignes majeures

① A partir de textes extraits de *A la recherche du temps perdu*, des textes d'atmosphère ou de situation, et d'un ensemble important de toiles proposé par le Louvre, des élèves ont imaginé un parcours dans le Musée, ce parcours étant constitué de toiles qu'ils ont choisies parce que, dans leur esprit, chacune correspond à un des extraits proposés.

Le parcours sera un parcours effectif où, pour chaque toile retenue, un des élèves écrit et lit un texte. Le tout a donné naissance à une vidéo, « Traversées », diffusée lors de l'édition 2018 des Journées Musicales Marcel Proust.

② Une représentation avec le programme musical retenu a été donnée au Musée Eugène Delacroix de Paris, en mai 2018, illustrant 5 tableaux :

Premier temps : L'amour maternel

(Piero di Cosimo, *La Vierge et l'Enfant à la colombe*)

Textes de Armand Crabié, Alexis Sultan, Mathis Choteau, Ivana Tang, Edouard Verquere

Charles Heisser : *Improvisation*

Arielle Beck : François Couperin - *Le Dodo ou l'amour au berceau* (ordre n.15-2)

Deuxième temps : Séparation

(Eugène Delacroix, *L'orpheline*)

Textes de Loïc Camin, Edouard Verquere, Cassandra Neuville, Ivana Tang, Aurélie Tarin

Madoka Okada : Frédéric Chopin - *Étude posthume n.1*

György Kurtag - *Fleurs nous sommes*

Troisième temps : Émancipation - Libération

(Raphaël, *Saint Jean-Baptiste au désert*)

Textes de Nicolas Caramadre, Alex Xia

Arielle Beck : Alexander Scriabine - *Prélude n.2 op.11*

Quatrième temps : Déboires - Tempêtes de malheurs

(Ludolf Backhuysen, *Vaisseaux hollandais au large d'Amsterdam*)

Textes de Angeline Dinterich, Ronan Hebert, Romain Seiller, Marion Zerougui, Valentin Mercier, Stéphane Bernier

Loann Fourmental : Johannes Brahms - *Intermezzo n.6 op.118*

Cinquième temps : Sortie de la tempête – Espoir – Renouveau - Plénitude

(Théodore Rousseau, *Groupe de chênes*)

Textes de Marion Charay, Zoé Gossé, Mattéo Nicita, Antonin Reynes, Noémie Zaraté, Mounia Dillali

Arielle Beck : György Kurtag- *et encore une fois : Fleurs nous sommes*

Madoka Okada : Franz Liszt - *Églogue (Années de Pèlerinage, Suisse)*